

Rosemarie Zens BioBibliografie

Rosemarie Zens studierte Biologie, Geschichte und Englisch an den Universitäten Münster und München (1964-1967) und arbeitete als Lehrerin in Düsseldorf und München (1967-1972). Nach der Geburt zweier Kinder qualifizierte sie sich als Montessori-Pädagogin. Ab 1979 nahm sie ein Studium auf am Münchner Psychoanalytischen Institut für Fortbildung von Ärzten und Lehrern (heute Lehr- und Forschungsinstitut der Deutschen Akademie für Psychoanalyse e.V.)

Während dieser Zeit Rückkehr an die Universität München an das Institut für Neuere deutsche Literatur. 1989 promovierte sie mit einer Arbeit über sprach-, gesellschafts- und wissenschaftskritische Analysen des Spätwerks von Wilhelm Raabe bei Prof. Müller-Seidel zum Doktor der Philosophie. (Krankheit und Medizin im literarischen Text, Würzburg 1990). Es folgte 1991 eine berufsbegleitende Weiterbildung bei der Gesellschaft für hermeneutische Anthropologie und Daseinsanalyse (Zürich). Im phänomenologischen und existenzphilosophischen Ansatz der Psychoanalyse daseinsanalytischer Richtung (Ludwig Binswanger, Medard Boss, Alice Holzhey-Kunz, Hanspeter Padrutt) fand sie als Psychotherapeutin in eigener Praxis eine überzeugende Ergänzung zu Freud, Jung, Fromm, Dolto, Klein, Winnicott und anderen. Artikel über diese Tätigkeit sind von ihr in Fachzeitschriften und Zeitungen veröffentlicht.

Heute lebt Rosemarie Zens als Lyrikerin, Essayistin und Fotokünstlerin in Berlin. Veröffentlichungen literarischer Arbeiten in Einzelbänden, Anthologien, Hörbüchern und Literaturzeitschriften. Präsentation der Fotografien in Galerien und Museumssammlungen, in Monografien und Magazinen.

Literarisches Schreiben und die Fotografie, d.h. ihr poetisches Werk erklärt Rosemarie Zens zum politischen Akt, zur zeitgenössischen Welt Stellung zu beziehen. Sie schreibt: „Im Zentrum steht die ‚conditio humana‘, die menschliche Existenz in Traum, Bild und Sprache gebunden an zeitgeschichtliches Geschehen und die sie begleitenden Mythen, die den Blick nach innen öffnen und das kollektive Gedächtnis und den gesellschaftlichen Diskurs prägen. Es ist ein Spiel mit der Phantasie, das aus der Paradoxie der Bilderwelt schöpft und die widersprüchlichen Wahrheiten über die Verflechtung von Natur und Geschichte hervorhebt.“ (Verlagstext)

Veröffentlichungen

2024 Was wiegen die Wolken. Gedichte Prosa Fotografien. PalmArtPress, Berlin
2023 Wait, Wait Beloved Shade. 18 photographs in cardboard slipcase. text (en/ de), Berlin
2021 Moon Rabbit. The Chinese Journey. Fotofilm (de/en), Berlin
2020 Moon Rabbit. The Chinese Journey. Fotografie und Essay (de/en). Kehrer Verlag, Heidelberg
2017 As The Eye Wanders. Künstlerbuch. Fotografie und Essay (de/en). Brave Books, Berlin
2016 Zugezogen. Flucht und Vertreibung, Hg. mit Roswitha Schieb. Schöningh Verlag, Paderborn
2014 The Sea Remembers. Fotografie und Essay (de/en). Kehrer Verlag, Heidelberg
2013 Carousel of Time. Artists Book (de/en), Berlin
2013 Journeying 66 Nominiert für den Deutschen Fotobuchpreis
2012 Journeying 66. Fotografie und Essay (de/en). Kehrer Verlag, Heidelberg
2011 Hidden Patterns, Essay. Gedicht, Fotografie (de/en). Wortort, Berlin
2009 Vom Gesetz der Währung. Gedichte. Rimbaud Verlag, Aachen
2007 Eingeschrieben in Kohlenstoff. Gedichtzyklus. Rimbaud Verlag, Aachen
2006 Die Schöne das Fortgehen Der Ort. Gedichte. Hörbuch. Edition WortOrt, Berlin
2003 Als gingen wir vorüber. Gedichte, Künstlerbuch. Aphaia Verlag, Berlin
2003 Siliziumherz. Tonbilder. Poesie & Perkussion. Hörbuch, Berlin
2002 Lautlos. Regenattem. Künstlerportrait. Hörbuch. Aphaia Verlag, Berlin
2002 Lautlos. Regenattem. Gedichte. Aphaia Verlag, Berlin
2001 Mitlesebuch Nr. 52. Gedichte. Malerei Siegrid Müller-Holtz. Aphaia Verlag, Berlin
2000 Aus dem Logbuch. Gedichte. KMS, Witzenhausen

1999 Museum Erde. Magazin. Gedichte und Prosa. KMS, Witzenhausen
1993 Gesundheit und Krankheit. Begriffe im Wandel der Zeit. In: Heilkunde versus Medizin?
Gesundheit und Krankheit aus der Sicht der Wissenschaften. Hippokrates Verlag, Stuttgart
1990 Krankheit und Medizin im erzählten Text. Zum Spätwerk Wilhelm Raabes.
(ehemals Rosemarie Henzler), Königshausen & Neuman, Würzburg

Ausstellungen

Einzelausstellungen

2024 Wait, Wait Beloved Shade. Galerie PalmArtPress, Berlin
2022 Moon Rabbit. The Chinese Journey. Löwenpalais, Berlin
2018 The Sea Remembers. Kommunale Galerie, Berlin
2017 The Sea Remembers. Temporäre Galerie, Osnabrück
2017 The Sea Remembers. Griffin Museum of Photography, Winchester/Boston
2013 Journeying 66. Galerie Photoplatz, Berlin

Gruppenausstellungen

2021 As the Eye Wanders. Listen to the Photographs, Hamburg
2011 Journeying 66. Neue Schule für Fotografie, Berlin
2008 At the Gates of Europe's Youngest Island and India's Oldest Soul, Seattle

Lesungen (Auswahl)

2024 PalmArtPress, Berlin
2018 Roter Salon der Volksbühne, Berlin
2016 Lettrétage, Berlin
2014 Literatursalon Kollwitzplatz, Berlin
2011 + 2009 + 2007 Lyrik Kabinett, München
2008 IAPh Symposium, Seoul
2007 Couven Museum, Aachen
2006 Gerhart-Hauptmann-Museum, Erkner
2002 Schwartzsche Villa, Berlin
2002 Gohliser Schlösschen, Leipziger Buchmesse
2002 Viertes Rheinsberger Autorinnenforum, Schloss Rheinsberg
2002 COUPÉ theater, Berlin